

Szakmai életrajz

Név: Tasnádi László Károly (művésznevek: Tasi; Papatasi)

Hivatás: tipográfus, fotográfus

Születési hely, idő: Budapest, 1954. június 12.

Cím: 1039 Budapest, Béke utca 16

Mobil: +36-30 22-22-586

E-mail: papatasi54@gmail.com

Weboldal: www.papatasi.hu

E-mail 2: info@papatasi.hu

Nyelvismeret: magyar, angol minimal



Iskolai végzettség:

- 1972 Gimnáziumi érettségi - Madách Imre Gimnázium matematika-fizika tagozat
- 1975 Kéziszedő szakmunkás - Nyomdaipari Szakmunkásképző
- 1975 Tervező tipográfus - Nyomdaipari Egyesülés tanfolyama
- 1994 Okleveles tipográfus - Magyar Iparművészeti Főiskola

Munkahelyek és munkakörök:

- 1972-73 Corvin Áruház – kirakatrendező segédmunkás
- 1973-75 Kossuth Nyomda - kéziszedő tanuló
- 1975-76 NIMDOK Nehézipari Minisztérium Dokumentációs Iroda – gyártás-előkészítő
- 1976-77 Kossuth Nyomda – gyártás-előkészítő
- 1977-79 Sorkatonai szolgálat
- 1979-80 Kossuth Nyomda Fényszedő Üzem – tervező tipográfus
- 1980-94 Szabadfoglalkozású fotográfus, tipográfus, grafikus
- 1994-2010 Egyéni vállalkozó – fotográfia, tipográfia, grafikai tervezés, DTP, oktatás
- 1997-2006 DigiVision Vizuális Multimédia Műhely Betéti Társaság – művészeti vezető
- 2010-13 Óraadó művésztanár – Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola
- 2010-11 Óraadó szakoktató – SZÁMALK Szakközépiskola
- 2011-26 Szakoktató, szakfelelős (Fotográfus és fotótermék-kereskedő képzés) – SZÁMALK Szakközépiskola, ma: Szakoktató, SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium

Tagságok:

- 1979-00 Magyar Reklámszövetség
- 1982-89 Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója
- 1984-89 Képzőművészek, Iparművészek és Művészeti Dolgozók Szakszervezete; Önálló Képző-, Ipar- és Fotóművészek Szakszervezete
- 1985-23 MN Művészeti Alap, ma Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE)
- 1986- Magyar Fotóművészek Szövetsége
- 1992-02 Magyar Alkalmazott Fotográfusok Kamarája (alapítótag)
- 1994-00 Budapesti Kereskedelmi- és Iparkamara
- 1997-02 HUNGART Vizuális Művészek Kollektív Jogkezelő Társasága Egyesület
- 1999-04 Igazságügyi Szerzői Jogi Szakértői Testület

Tisztségek:

- 1984-89 Önálló Képző-, Ipar- és Fotóművészek Szakszervezete Elnökségének tagja
Fiatal Művészek Tanácsának tagja
- 1985-90 Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának titkára
- 1986-88 MN Művészeti Alap fotószekció felvételi bizottságának tagja
- 1992-93 Magyar Fotóművészek Szövetségének főtitkára és
a Magyar Alkalmazott Fotográfusok Kamarája megbízott elnöke
- 1993-02 Magyar Alkalmazott Fotográfusok Kamarája elnöke
- 1993-97 Magyar Fotóművészek Szövetsége elnökségének tagja
- 1994-97 Nemzeti Kulturális Alap Fotóművészeti Szakmai Kollégiuma Kuratóriumának tagja
- 1997-02 HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület elnökségi tagja

Szakértői tevékenység:

- 1998-xx Alkalmazott fotográfiai és fotóművészeti szakértő (Országos szakértői névsor)
1999-04 Igazságügyi Szerzői Jogi Szakértő (Állami kinevezés)

Díjak: (részletes felsorolás nélkül)

- 1979-től Országos Reklámfotó Pályázat – Fődíj (több alkalommal)
„Szép magyar könyv” verseny – Nívódíj, díj, különdíj, oklevél, stb. (több alkalommal)
Esztergomi Fotóbiennálé díja
1986 V. Békéscsabai Alkalmazott Grafikai Biennále – Művelődési Minisztérium díja
1997 Országos Reklámfotó Pályázat „digitális fotográfia” kategória fődíja

Szakmai kitüntetés:

- 2025 Életút-díj, Magyar Művészeti Akadémia, Vigadó 2025. november 12.

Ösztöndíjak:

- 1989 Air France – Ville de Paris fotográfiai ösztöndíj – Párizs, Franciaország
2002 NKA fotográfiai ösztöndíj
2003 HUNGART fotográfiai ösztöndíj
2019 NKA Fotóművészeti alkotói ösztöndíj
2022 NKA Fotóművészeti alkotói ösztöndíj

Kiállítások: (részletes felsorolás nélkül)**Egyéni:**

- 1984 „Polaroid SX-70 fotográfiai és modifikálások” – Duna Galéria, Budapest
2003 „Black Light” Szerkeszthető virtuális fotóillúziók – Magyar Kultúra Alapítvány, Budapest
2004 „Formák és formulák, avagy a matematikai naturalizmus” – MVM Galéria, Budapest
2005 „Fotórelief, avagy hagyományos és digitális fotográfiai alkalmazásának lehetőségei 3Dimenziós számítógépes programokban” – Csokonai Galéria, Kaposvár

Csoportos:

- 1978 óta folyamatos részvétel hazai és külföldi fotográfiai és grafikai kiállításokon (például):
Dokumentum sorozat és Esztergomi Fotóbiennálé (több alkalommal)
1989 Air France – „Ville de Paris” kiállítás – FNAC Galéria, Párizs
A fénykép varázsa, Múcsarnok, Budapest
2002 HUNGART ösztöndíjasok kiállítása, Olof Palme ház, Budapest
2021 Szinopszis című (volt FFS tagok) kiállítása, MFSZ Foton Galéria
2024 Kortárs Magyar Fotográfia 2024, Pécsi Fotóbiennálé
2025 Connected (Kapcsolódva) / Tell Your Story (Meséld el a történeted), Liszt Institute Brussels (10 Treurenberg, 1000 Brussels, Belgium), 2025. január
2025 VISSZATEKINTÉS Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal Folyosó Galéria fsz., 2025. február
2026 Utak és útkeresztezések | III. Fotóművészeti Nemzeti Szalon 2026, Budapest, Múcsarnok 2026. június 5. - szeptember 27.

Publikációk: (részletes felsorolás nélkül)

- 1978 óta folyamatosan a kiállítási katalógusokban, majd elektronikus médiában is
2005 Tasnádi László: Tárgyi kötöttségek nélküli alkotói szabadság
Beszámoló és tanulmány, Fotóművészet, 2005. 5-6.

Bibliográfia:

- 1984 P. Szűcs Julianna: Veronika kendője a XX. században – Fotó, 1984. 9. sz. 396-397. p.
Fábián László: SX-70 – Fotóművészet, 1984. 4. sz. 32. p.
1987 Szemadám György: A Fiatal Művészek Fesztiváljának Kiállításáról – Fotó, 1987. 12. sz. 548-550. p.
1994 Ismeretlen: Min dolgozik? – Fotó, 1994. 4. sz. 6. p.
2002 Pfisztner Gábor: Virtuális fotóillúziók – Fotóművészet, 2002. 3-4. sz. 49-64. p.
2003 Doma Tamás: Virtuális fotóillúziók – DigitArt, 2003. 1. sz. 47-50. p.
2004 Reise durch die virtuelle Welt – Pester Lloyd, 2004. június 16.
2005 -sl- (Sulyok László): Virtuális fotóillúziók – Fotó Mozaik, 2005. 2. sz. 28-31. p.
Stílus: Virtuális fotóillúziók, fotóreliefek – Boss Magazin, 2005. május, 76-78. p.
Tasnádi László: Beszámoló és tanulmány – Fotóművészet, 2005. 5-6. sz. 51-61. p.

2010 Szeifert Judit: A kör négyszögesítése (Tasnádi László fotósorozatáról) – Fotóművészet, 2010. 4. sz.

Könyvmegjelenések:

- 1988 Claudio Marra – Giovanna Calvenzi: Il nudo fotografico nell'Europa dell'Est, Grafis Edizioni, Bologna, Italy
- 1989 Attalai Gábor: A fénykép varázsa, Magyar Fotóművészek Szövetsége – Szabad Tér Kiadó, Budapest
A fénykép varázsa 1839–1989 / The Magic of Photography – Tizenkét kiállítás a magyar fotográfia 150 éves történetéből / 12 Exhibitions on 150 Years of Hungarian Photography. A kötet az 1989. évi Budapesti Művészeti Hetek idején, a fényképezés 150 évét ünneplő „A fotográfia hónapja 1989” című kiállítás-sorozat alkalmából jelent meg. Szerkesztette: Gera Mihály. Magyar Fotóművészek Szövetsége, 1989
- 2006 Baki Péter: Kiválasztott fényképek – Chosen Photographs, Magyar Fotóművészek Szövetsége 1956-2006. – Association of Hungarian Photographers 1956-2006., Magyar Fotóművészek Szövetsége – Magyar Fotográfiai Múzeum
- 2006 Markovics Ferenc (szerk.): Fények és tények. Ötven éves a Magyar Fotóművészek Szövetsége. Magyar Fotóművészek Szövetsége – Folpress, Budapest
- 2024 Kortárs Magyar Fotográfia 2024, Magyar Fotóművészek Szövetsége
- 2026 III. Fotóművészeti Nemzeti Szalon 2026, Utak és útkereszteződések, 2026 Műcsarnok, MMA
- 2026 300, A magyar fotóművészet háromszáz alkotója. Esszékötet. MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, MMA Kiadó, 2026
- 2026 Polaroid: Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ, Budapest 2026

Műveim közgyűjteményekben:

Magyar Fotóművészek Szövetsége (felvételi anyag + stúdiós munkák)
Magyar Fotográfiai Múzeum (vegyes anyag)
Air France – Ville de Paris gyűjteménye (kiállítási anyag)
Magyar Nemzeti Múzeum Történeti fotógyűjteménye (1984 Polaroid SX-70 fotográfiák és modifikálások című kiállítás teljes anyaga)

Tevékenységi körök:

fotográfia, grafika, tipográfia, könyvtervezés, laptervezés, kiadványszerkesztés;
képfeldolgozó, illusztrációs és kiadványszerkesztő programok oktatása; fotóoktatás

Speciális ismeretek:

hagyományos és digitális műszaki fényképezés; műtermi portré- és tárgyfotózás; PhotoCD, ProPhotoCD, Portfolio PhotoCD technológia; interaktív prezentációszerkesztés; kreatív képfeldolgozási és képalkotási ismeretek; 3Dimenziós számítógépes grafika; 3D nyomtatás; MI képgenerálás használata, MI 3D modell generálás, Moodle és Google felületek interaktív használata (prezentációk és tesztek).

Közösségi platformok:

<https://www.facebook.com/tasnadi.laszlo/>

<https://www.facebook.com/papatasi/>

<https://www.instagram.com/papatasi54/>

<https://www.behance.net/Papatasi>

Budapest, 2026 augusztus 5.

Tasnádi László sk.